



D'après Nicolas Lancret, L'hiver, les patineurs (dessus de porte), dépôt du Musée des arts décoratifs de Paris © Daniel Gillet MRB

### → Lumières sur le XVIII<sup>e</sup> siècle

Reflet d'une collection éclectique, l'exposition met en lumière les témoignages du XVIII<sup>e</sup> siècle conservés au monastère royal de Brou et enrichis par des prêts. Cette période capitale de l'histoire de l'art est examinée par le prisme des beaux-arts, mais aussi par celui des arts décoratifs et de l'architecture. Au gré du parcours se dessine peu à peu un XVIII<sup>e</sup> siècle tantôt sévère, tantôt léger.

> Jusqu'au dimanche 15 septembre de 9 h à 12h30 et de 14 h à 18 h au monastère royal de Brou. Exposition exceptionnellement ouverte samedi 4 mai jusqu'à 21 h.

### → Sur la piste aux étoiles



© Photo Club Bressan

Une nouvelle fois, le festival Br'Ain de Cirque clôturé l'événement culturel et artistique de la Ville de Bourg avec un spectacle cabaret présenté par les élèves adultes de l'école de cirque. Après l'énorme succès de l'an passé, ce sera sous un chapiteau bien plus grand que se déroulera cette soirée riche en émotions. Au programme : acrobatie, trapèze, tissu, jonglerie...

> Mercredi 15 mai à 19 h sous chapiteau, arrières du monastère royal de Brou. Entrée libre et gratuite.

© Sylvie Auvray



# C'est pas

Du 3 au 15 mai, l'événement culturel « C'est pas sérieux ! » battra son plein. Expositions, spectacles vivants, concerts, projections... pas moins de soixante propositions artistiques et trente partenaires culturels offriront une plongée dans l'humour et le burlesque !

## L'univers insolite de Sylvie Auvray

L'espace d'art contemporain H2M – Hôtel Marron de Meillonas accueille jusqu'au 28 juillet une centaine d'œuvres de Sylvie Auvray. Entretien avec l'artiste.



© Yann Revol

### > Vos œuvres peintes semblent habitées par des souvenirs d'enfance, quelles sont vos sources d'inspiration ?

Les objets dont je m'inspire sont des bibelots de culture vernaculaire américaine ou européenne que je trouve dans des vide-greniers ou sur internet. Ils font partie d'une enfance collective. Je suis attentive à tout ce qui m'entoure, aux objets que les gens rapportent de leurs voyages ou de leurs cultures particulières. J'accumule ainsi beaucoup d'images, de photographies de fêtes populaires ou d'animaux et d'objets...

### > Qu'expriment les masques, très présents dans vos peintures et dessins ?

Même si la figure du masque est présente dans mon travail depuis longtemps, elle a pris ces dernières années une place importante. Le masque fait appel tant à la figure humaine qu'animale. Il est très présent dans les fêtes populaires comme le carnaval ou la fête foraine, thèmes

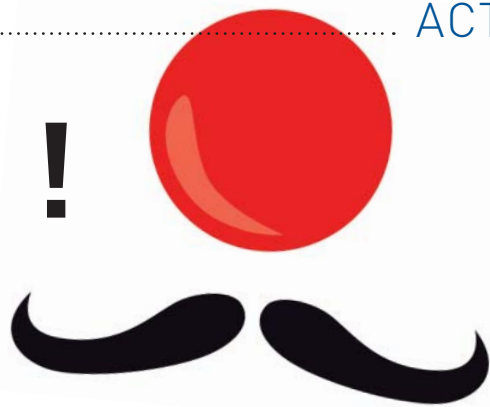
récurrents de mes tableaux. Les premiers masques que j'ai réalisés étaient utilisés pour les défilés de mode du créateur Bernhard Willhelm, donc ils étaient portés. Aujourd'hui, ils ont perdu cette possibilité.

### > Vous utilisez de nombreuses techniques, comment en êtes-vous venue à la sculpture, à la céramique... ?

Au départ, je me considère comme peintre parce que je suis plus sensible à l'image mais, au fur et à mesure, le travail autour des objets m'a donné envie de faire de la sculpture et d'en comprendre les techniques pour mieux me les approprier. La céramique me permet de travailler à la fois les figures, les formes et les couleurs, créant des pièces à la fois proches et lointaines des objets vernaculaires et populaires dont je m'inspire. ■

> Du 4 mai au 28 juillet 2013. H2M – Hôtel Marron de Meillonas, 5 rue Teynière. Ouvert du mercredi au dimanche de 13 h à 18 h, entrée libre et gratuite.

sérieux !



## OÙ TROUVER LE PROGRAMME ?

→ à l'accueil de l'Hôtel de Ville, à la Maison de quartier des Vennes, au Pôle Amédée Mercier, au service Action culturelle H2M-Hôtel Marron de Meillonnas et dans les équipements culturels.

→ et en téléchargement sur [www.bourgenbresse.fr](http://www.bourgenbresse.fr)  
[www.chemindelaculture.fr](http://www.chemindelaculture.fr)

## On n'est pas sérieux !

En s'inspirant du travail de la compagnie « Hold your horses », les écoliers de Charles Péguy ont mis en scène, détourné, mis en mots... des tableaux et sculptures connus de tous.

« **C**e projet d'art visuel est né de l'envie de fédérer tous les élèves de l'école Charles Péguy, de la petite section aux CM2, et de s'inscrire dans l'événement de la Ville, "C'est pas sérieux !" » souligne Gaëlle Rolland, enseignante.

Depuis la rentrée, à raison d'un atelier par semaine, toute l'école est mobilisée pour réaliser des œuvres collectives. Les élèves s'ouvrent à de nouveaux horizons, apprennent à s'organiser, à réfléchir... pour créer des compositions inspirées des plus grands artistes : Klimt, Magritte, Miro, Klee, Pollock, Warhol...

À quelques jours des vacances de printemps, des élèves de la grande section au CE1 s'affairent à la réalisation d'autopourtraits calqués sur la célèbre toile « L'homme à la pipe » de Vincent Van Gogh.

## À LA MANIÈRE DE...

« Costumez-vous pour ressembler à l'autopourtrait de Van Gogh », lance Jean-Baptiste Cote, enseignant en CP-CE1. Layana, Shendrit, Laure, Aylin, Juliana piochent dans le stock de vieux

vêtements et accessoires. Ils s'entraident pour se déguiser : « il faut mettre une charlotte sur les cheveux, car c'est plus propre quand on s'échange les chapeaux », explique Layana. « Puisque sur le tableau, Van Gogh a l'oreille coupée, on doit se faire un bandage », ajoute Shendrit. Une fois costumé, chaque modèle est photographié par l'enseignant. « Lors de précédents ateliers, les enfants ont peint des fonds en bi-chromie. Pour réaliser les clichés de l'exposition, j'ai besoin de deux élèves qui maintiennent à bonne hauteur un de ces arrière-plans ». Tour à tour, technicien ou modèle, les enfants se prêtent avec enthousiasme au jeu. « Pour que la photo ressemble au maximum au tableau de Van Gogh on doit tourner la tête et prendre un air sérieux », explique Juliana. « Et pour remplacer la pipe, on choisit une fleur ou une pipe à bulles », précise Laure.

Au final, un grand pêle-mêle des clichés sera exposé à H2M du 3 au 26 mai dans le cadre de l'événement « C'est pas sérieux ! ». Une manière sérieusement drôle de découvrir l'Hôtel Marron de Meillonnas et de voir se côtoyer, le temps d'une exposition, œuvres d'écoliers et d'artistes reconnus. ■

> Exposition visible jusqu'au dimanche 26 mai. Du mercredi au dimanche de 13 h à 18 h à H2M - Hôtel Marron de Meillonnas 5, rue Teynière. Entrée libre et gratuite



© Géraldine Bourgeay-Marin

## → Drive-in : "The Blues Brothers"

Hi everybody ! Le Drive-in arrive à Bourg-en-Bresse ! Tous en voiture le mercredi 8 mai pour

assister à une séance de cinéma en plein air. Le film musical culte de John Landis « The Blues Brothers » sera projeté avec, en première partie, quelques surprises animées.

> Mercredi 8 mai à 21 h sur le parking d'Ainterexpo. Gratuit. Petite restauration sur place.



© DR

## → Beaucoup de bruit pour rien



© 26000 couverts

La Compagnie 26 000 couverts propose cette tragi-comédie aux dialogues vifs et spirituels, mais sur laquelle planent la mélancolie et l'ironie.

Autour de cette trame romanesque pleine d'histoires d'amour contrariées, les 26 000 déboulonnent et re-bricolent le mythe, questionnant toujours avec humour le sens du théâtre dans une adaptation qui, à coup sûr, n'aura rien de classique.

> Samedi 11 mai à 20 h 30 au Théâtre de Bourg. Plein tarif : 12 €, tarif réduit : 10 €, tarif enfant : 8 €. À voir en famille à partir de 12 ans.